



OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Etapă locală, 23 ianuarie 2016

clasa a X-a

Barem de corectare și de notare

ATENȚIE!

Lucrările care conțin eseuri cu titlu și/sau moto vor fi notate cu 0 puncte, autorii acestora fiind descalificați.

Subiectul I (30 de puncte)

1. Prezentarea perspectivei subiective, respectiv obiective, cu argumente, cu citate reprezentative. **6 puncte**

Explicarea clară și nuanțată: 6 p.;

Explicare ezitantă, schematism: 3 p.

Explicație nepotrivită, în dezacord cu structura textului: 1 p.

2. Evidențierea rolului descrierii în cele două texte, de ex: conturează cadrul spațio-temporal al acțiunii, justifică profilul fizic și moral al personajelor, are valoare simbolică etc. **6 puncte**

Prezentare clară și nuanțată: 6 p.;

Prezentare ezitantă, cu dificultăți de identificare a rolului descrierii: 3 p.

Încercare de prezentare, nepotrivită, în dezacord cu mesajul textului: 1 p.

3. Descoperirea elementelor naturii cu valoare simbolică, de ex: *plaurul plutitor*, *stejarul*, însoțită de argumentarea potrivită 6 p. (3 p. + 3 p.)

Simpla numire a elementelor, fără reliefarea semnificației simbolice: 2 p. (1p.+1p.)

4. Transcrierea și identificarea corectă a figurilor de stil.

6 puncte

5. Caracterizarea unui personaj, prin indicarea modalităților folosite de scriitori, cu citate semnificative etc.

6 puncte

Prezentare clară și nuanțată: 6 p.;

Prezentare ezitantă: 3 p.

Încercare de prezentare, nepotrivită, în dezacord cu mesajul textului: 1 p.

Subiectul al II-lea (30 de puncte)

Relatarea unei întâmplări, cu respectarea succesiunii logice a evenimentelor: 10 p.; fără respectarea succesiunii logice : 4p.

Adecvarea povestirii la profilul personajului narator: 10p; adecvare aproximativă cu naratorul sau cu contextul: 4p.

Originalitatea viziunii / a abordării cerinței: 10 p.

Subiectul al III-lea (30 de puncte)

- Formularea tezei / a punctului de vedere cu privire la tema propusă (*formularea tezei / a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor / a premiselor demersului; enunțarea clară a problematicei eseului; capacitatea de sinteză și de abstractizare*: 6 p.; încercare de formulare a tezei / a punctului de vedere cu privire la temă; *imperfecțiuni în enunțarea problematicei eseului; încercări de sinteză și de abstractizare*: 4 p.; încercarea de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă: 2 p.) **6 puncte**

- Formularea și dezvoltarea a trei argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din textele suport și din experiența culturală (opere literare din literatura română și/sau internațională, opere de artă – sculpturi, picturi etc., cinematografie, muzică etc.) (*formularea corectă /*



nuanțată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele suport și din experiența culturală; demers logic / corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare pertinentă: câte 6 p. pentru fiecare argument (6 p. + 6 p. + 6 p.): 18 p.; formularea parțial corectă / adecvată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele suport și din experiența culturală; corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare incompletă: câte 3 p. pentru fiecare argument (3 p. + 3 p. + 3 p.): 12 p.; încercare de formulare a argumentelor și de susținere a acestora, prin referire la textele suport și din experiența culturală: câte 1 p. (1 p. + 1 p. + 1 p. + 1 p.): 4 p.

18 puncte

- Concluzia / sinteza: concluzie care nuanțează ipoteza, logic impusă de argumentele formulate; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză și de persuasiune: 6 p.; concluzie pertinentă, convergentă cu demersul argumentativ, dar fără nuanțare a ipotezei, lipsită de dimensiune persuasivă: 3 p.; încercare de formulare a concluziei: 1 p.

6 puncte

Redactare – 30 de puncte

Organizarea ideilor în scris.

6 puncte

• *adecvarea răspunsurilor la verbele de comandă din cerințe – 1 p. – sb. I; text clar organizat, coerent, succesiune logică a ideilor, construcția paragrafelor subliniază ideile – 2 p. (1 p. – sb. al II-lea + 1 p. – sb. al III-lea); existența celor trei părți componente – introducere / ipoteză, cuprins / argumentație, încheiere / concluzie – 3 p. (1 p. + 1 p. + 1 p. = 3 p. – sb. al III-lea);*

Abilități de analiză, de interpretare și de argumentare

6 puncte

• *relația adecvată idee-argument 3 p.; argumente convingătoare, personale, utilizarea unui suport critic în manieră ponderată, relevantă – 4 p.; abilități de interpretare: 3 p.;*

6 puncte

• *relația idee-argument este fragmentată 1 p.; argumentele sunt schematice, secvențiale, inconsistente – 1 p.; inserarea unor citate critice nerelevante, necomentate – 1 p.; elemente de interpretare lipsite de pertinență – 1 p.;*

4 puncte

• *afirmații nesusținute prin argumente; idei irelevante, schematism, inserarea citatelor nerelevante, necomentate:*

1 punct

Utilizarea limbii literare. (*Stil și vocabular adecvate conținuturilor eseului; claritatea enunțului; varietatea lexicului; sintaxă adecvată: 6 p.; stil și vocabular parțial adecvate, cu ezitări în selectarea cuvintelor: 3 p.; vocabular restrâns, monoton sau vocabular prețios, folosirea excesivă a neologismelor, folosirea jargonului critic fără justificare: 1 p.*)

6 puncte

Ortografia. (0-1 erori: 4 p.; 2 erori: 2 p.; 3 sau mai multe erori: 0 p.)

4 puncte

Punctuația. (0-1 erori: 4 p.; 2 erori: 2 p.; 3 sau mai multe erori: 0 p.)

4 puncte

Așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea (1 p. + 1 p.)

2 puncte

Respectarea precizărilor privind numărul de cuvinte

2 puncte

Notă! Inserarea de citate critice necomentate, nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.

NOTĂ ! Nu se acordă fracțiuni de punct.